

Glória a Deus

Ferreira dos Santos

Versão harmonizada em 2013

Andante

S. e paz na ter - ra aos

A. e paz na ter - ra aos

T. Gló - ria a Deus nas alt - tu - ras e paz na ter - ra aos

B. e paz na ter - ra aos

6 ho - mens por E - le a - ma - dos. Se - nhor

ho - mens por E - le a - ma - dos. Se - nhor

ho - mens por E - le a - ma - dos. Se - nhor

ho - mens por E - le a - ma - dos. Se - nhor

11 Deus, Rei dos Céus Deus Pai To - do - po - de -

Deus, Rei dos Céus Deus Pai To - do - po - de -

Deus, Rei dos Céus Deus Pai To - do - po - de -

Deus, Rei dos Céus Deus Pai To - do - po - de -

16

ro - so Nós Vos lou - va - mos. Nós Vos ben - di -

ro - so Nós Vos lou - va - mos. Nós Vos ben - di -

ro - so Nós Vos lou - va - mos. Nós Vos ben - di -

ro - so Nós Vos lou - va - mos. Nós Vos ben - di -

21

ze - mos. Nós Vos a - do - ra - mos. Nós Vos glo - ri - fi - ca - mos.

ze - mos. Nós Vos a - do - ra - mos. Nós Vos glo - ri - fi - ca - mos.

ze - mos. Nós Vos a - do - ra - mos. Nós Vos glo - ri - fi - ca - mos.

ze - mos. Nós Vos a - do - ra - mos. Nós Vos glo - ri - fi - ca - mos.

26

— Nós Vos da - mos gra - ças por Vos - sa i - men - sa Gló - ria. Se -

— Nós Vos da - mos gra - ças por Vos - sa i - men - sa Gló - ria. Se -

— Nós Vos da - mos gra - ças por Vos - sa i - men - sa Gló - ria. Se -

— Nós Vos da - mos gra - ças por Vos - sa i - men - sa Gló - ria. Se -

30

nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor

nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor

nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor

nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor

35

Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai,

Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai,

Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai,

Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai,

40

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

45

da - de de nós. Vós que ti - rais o pe - ca - do do

da - de de nós. Vós que ti - rais o pe - ca - do do

da - de de nós. Vós que ti - rais o pe - ca - do do

da - de de nós. Vós que ti - rais o pe - ca - do do

50

mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di -

mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di -

mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di -

mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di -

55

rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós. Só

rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós. Só

rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós. Só

rei - ta do Pai, ten - de pie - da - de de nós. Só

60

Vós sois o San - to. Só Vós sois o Se - nhor. Só

Vós sois o San - to. Só Vós sois o Se - nhor. Só

Vós sois o San - to. Só Vós sois o Se - nhor. Só

Vós sois o San - to. Só Vós sois o Se - nhor. Só

65

Vós o al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to. Com o Es -

Vós o al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to. Com o Es -

Vós o al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to. Com o Es -

Vós o al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to. Com o Es -

70

pí - ri - to San - to, na Gló - ria de Deus Pai.

pí - ri - to San - to, na Gló - ria de Deus Pai.

pí - ri - to San - to, na Gló - ria de Deus Pai.

pí - ri - to San - to, na Gló - ria de Deus Pai.

75

A - men, a - men.

A - men, a - men.

A - men, a - - - - men.

A - men, a - - - - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are 'A - men, a - men.' The Soprano part has a melodic line with a slur over the second 'a - men'. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a more sustained line with a slur over the second 'a - - - - men.'. The Bass part has a similar sustained line with a slur over the second 'a - - - - men.'. The score is written on four staves, each with a clef and a key signature of two flats.